Une belle maison restaurée montre sa structure en bois, ses fenêtres à meneaux , une dédicace en latin sur la porte d'entrée datée de 1613: « rend grâce à Dieu, habites avec toi même » (ce qui montre l'état d'esprit humaniste de la famille installée là). Un blason a été ajouté en 1930.

Coup d'oeil sur le Palais de la Berbie sur l'aile au toit d'ardoises qui borde le quai Choiseul : elle a été emménagée par Louis d'Amboise , on voit au dessus une fenêtre avec croix épiscopale et blason.

Impasse Ste Martianne avec une petite statue et un morceau de ruelle moyenageuse. L'ancienne église Ste Martianne dépendait de St Salvy.

Collégiale St Salvy : Visite de l'église et du cloitre : voir compte rendu du 7 juin 2012.

La rue d'Engueysse :

C'est une rue intéressante par ses maisons à colombage dont on voit bien la structure en bois de chêne (solives...) , des petites fenêtres à cadre en bois (qui devaient être munies de toiles huilées à la place des vitres.
Il y a là une des plus vieilles maisons d'Albi avec une fenêtre géminée et colonne en grès.

On peut y voir aussi un portail renaissance avec un chapiteau en corne de bélier (ionique) et un mascaron : hélas, il est atteint par la « maladie » de la pierre (le calcaire local n'est pas résistant).

La rue de la Grand Cöte :

En bas : l'Hôtel De Lecouls avec des traces d'arcades gothiques, place d'anciennes boutiques. Sur une maison en pierres il est indiqué qu'elle a été construite avant le 12°s car ensuite, on utilise les briques.
En montant dans la rue, on y voit des maisons à colombage avec encorbellement dont certaines sont classées. Avant, elles étaient crépies.

Sur la gauche se trouve la fontaine du Buc et la rue de la vigne.

Construit vers 1035 dans une société féodale et avec une grande ferveur religieuse : de nombreux pèlerins venaient vénérer les reliques de Ste Cécile et de St Salvy.

Le pont est placé , dès sa construction, sous la protection de la Vierge et de l'Eglise : il y avait la tour Notre Dame et un oratoire avec la statue de St Firmin au milieu du pont et l'Hôpital St Martial au bout du pont.

C'est un pont à 8 piles et 8 arches d'inégales largeurs ; il a des éperons en pierres avec des avant-becs et des arrières-becs ; ses dimensions aujourd'hui sont de 151m de long et 4,70 m de large et il a une légère pente.

Il a subi des inondations successives (jusqu'à 11m) et donc de nombreuses restaurations et modifications (la dernière vers 1820).

Le niveau de certaines crues est indiqué sur le mur (1930, 1766...) et sur une stèle sur le moulin du Chapitre.

Le 1° moulin du Chapitre a été emporté par la crue de 1530.

Il y avait des maisons à colombages qui enjambaient le pont.

Il est probable qu'au départ ce soit un pont à dos d'âne.

Ce pont était à péage pour toutes les marchandises transportées mais pas pour les gens sauf pour les juifs.

Il se développe un nouveau quartier : le faubourg du bout du pont qui avait beaucoup d'auberges et on peut voir encore l'enseigne de l'auberge « du Lion d'or »

On peut situer l'ancienne église de la Madeleine et son cimetière (prés de la fontaine du Griffoul)

Au 19° s, il y avait beaucoup d'activités dans le secteur : chapellerie,minoterie…

Visite d'Albi du 9 Avril 2013 avec Gérard Alquier.

Rendez Vous : Fontaine du Griffoul au Pont Vieux.

Montée dans la rue Porta pour un point de vue sur la cité.

Indications sur son évolution :

- le site primitif est au Castelviel avec l'église St Loup (qui a été désaffectée à la révolution).
- l'emblème du Castelviel est une sirène à 2 queues.
- l'agrandissement de la cité s'est fait à partir du Castelviel avec le « noyau » cathédrale puis le « noyau » St Salvy suivi de celui de la rivière avec l'église St Afrique.

La construction des remparts (de 3 km) s'est faite en 2 vagues : vers 1180 et vers 1360.

Puis le Castelnau a été organisé (comme un lotissement).

Face à nous se trouvait l'ancien port d'Albi.

Le Pont Vieux :